

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Звенигородская детская музыкальная школа им. С. И. Танеева**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО Звенигородская ДМШ
Протокол от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Звенигородская ДМШ
Гюшукеева А.Е.
Приказ от «30» августа 2023 г. №84-У



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Звенигород 2023 г.

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	стр. 4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Хоровое пение».....	стр. 8
III.	Учебный план.....	стр. 9
IV.	График образовательного процесса.....	стр. 11
V.	Программы учебных предметов.....	стр. 11
VI.	Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы «Хоровое пение».....	стр. 13
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.....	стр. 16

I. Пояснительная записка.

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей Звенигородская детская музыкальная школа им.С. И. Танеева.

1.1. Настоящая программа «Хоровое пение» составлена в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года и Письмом министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ги от 21.11.13 «Рекомендации по реализации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и устанавливает минимум содержания, структуру и условиям реализации общеразвивающей программы «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.2. Программа «Хоровое пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- эстетическое воспитание граждан;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- становление выявление творческих способностей детей в области музыкального искусства в раннем обеспечении развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.3. Цели программы: воспитание и развитие обучающихся с учетом лучших традиций художественного образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и родителей (законных представителей).

1.4. Общеразвивающая программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Срок освоения общеразвивающей программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в МОУДОД Звенигородская ДМШ в первый класс в

возрасте с семи до одиннадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей в возрасте 12-14 лет составляет 3 года.

1.5. Прием детей проводится на основе заявления родителей (законных представителей).

1.6. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств «Хоровое пение» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.7 Оценка качества образования по программе «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме: зачета, контрольного урока, контрольной работы, устного опроса, письменной работы, тестирования, концертного выступления, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

МОУДОД Звенигородская ДМШ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств «Хоровое пение» и ее учебному плану.

1.8. Обучение по программе «Хоровое пение» в МОУДОД Звенигородская ДМШ ведется на русском языке.

1.9. Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.10 .Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы «Хоровое пение» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы МОУДОД Звенигородская ДМШ сформированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

1.11. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

1.12. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. (См. график учебного процесса)

1.13. Учебные предметы учебного плана и осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий, групповых занятий. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Вокальный ансамбль могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. (См. учебные планы)

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

1.14. Реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в МОУДОД Звенигородская ДМШ обеспечивает на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы в МОУДОД Звенигородская ДМШ подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ

1.15. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.16. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен образовательной организацией (см. учебный план) с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

1.17. Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебных предметов МОУДОД Звенигородская ДМШ по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации, а так же условия ее проведения разрабатываются МОУДОД Звенигородская ДМШ самостоятельно. Разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МОУДОД Звенигородская ДМШ самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Оценки обучающимся

выставляются по окончании триместра. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МОУДОД Звенигородская ДМШ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных зачетов 1) Хоровое пение; 2) Сольфеджио; 3) Фортепиано. По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «пять», «четыре», «три», «два». Временные рамки зачетов определяются графиком учебного процесса. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- навыки сольфеджирования, знание основ музыкальной грамоты;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построений;
- навыки владения музыкальным инструментом;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.18. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.19. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.20. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств «Хоровое пение» осуществляется в объеме Учебного плана, позволяющего обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ и учредителем образовательной организации Администрацией г.о.Звенигород с учетом учебного следующих параметров:

1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;

2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;

1.21. Материально-технические условия МОУДОД Звенигородская ДМШ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств «Хоровое пение»

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий оснащены инструментами;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора или стульями, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки), учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В МОУДОД Звенигородская ДМШ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Концертные коллективы обеспечены сценическими костюмами. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение».

2.1. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебные планы.

3.1. Срок обучения - 5 лет

Общий объем аудиторной нагрузки составляет **1039,5 часов**:

Музыкальное исполнительство – 495 часов (в том числе хор – 330 часов, фортепиано – 165 часов);

Теория и история музыки – 396 часов (в том числе сольфеджио – 231 час, слушание музыки – 99 часов, музыкальная литература – 66 часов);

Вариативная часть – 148,5 часов (вокал - 82,5 часов, вокальный ансамбль – 66 часов)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1	Музыкальное исполнительство	3	3	3	3	3	
1.1.	Хор	2	2	2	2	2	2, 3, 4, 5
1.2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5
2.	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.2.	Слушание музыки	1	1	1			3
2.3.	Музыкальная литература				1	1	5
3.	Вариативная	0,5	1	1	1	1	
3.1	Вокал. Вокальный ансамбль *	0,5	1	1	1*	1*	3 5
	Всего:	6	6	6,5	6,5	6,5	

3.2. Срок обучения - 3 года

Общий объем аудиторной нагрузки составляет **643,5 часов**.

Музыкальное исполнительство – 297 часов (в том числе хор – 198 часов, фортепиано – 99 часов);

Теория и история музыки – 247,5 часов (в том числе сольфеджио – 148,5 час, слушание музыки – 33 часов, музыкальная литература – 66 часов);

Вариативная часть – 99 часов (вокал - 6 часов, вокальный ансамбль – 66 часов)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	Музыкальное исполнительство	3	3	3	
1.1	Хор	2	2	2	1, 2, 3
1.2	Фортепиано	1	1	1	1, 2, 3
2.	Теория и история музыки	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	3
2.2	Слушание музыки	1			1
2.3	Музыкальная литература		1	1	3
3.	Вариативная	1	1	1	
31.	Вокал (вокальный ансамбль)	1	1	1	3
	Всего	6,5	6,5	6,5	

3.3. При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности в школе. По учебному плану аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предметам: «Хоровой класс», «Вокал. Вокальный ансамбль», и репетициям «Сводного хора» - до 100% аудиторного времени.

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Хоровое пение», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Хоровое пение» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели.

4.3. В учебном году (с учебным процессом по четвертям) предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 5 лет могут устанавливаться дополнительные недельные каникулы. Учебный год, с процессом по триместрам, предусматривает единые каникулярные недели для всех классов. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

4.5. При реализации программы «Хоровое пение» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МОУДОД Звенигородская ДМШ и составляет 40 минут.

V. Программы учебных предметов.

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Хоровое пение», разработанной педагогическим коллективом МОУДОД Звенигородская ДМШ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебными планами программы «Хоровое пение», прошли обсуждение на заседании методического совета МОУДОД Звенигородская ДМШ.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, история хореографического искусства));
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной частей:

Хор

В общеразвивающей программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения программы «Хор» при 5-летнем сроке обучения составляет 330 аудиторных учебных часа, при 3-летнем - 198 часов.

Фортепиано. Программа учебного предмета «Фортепиано» является обязательной частью предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «фортепиано» на хоровом отделении Звенигородской ДМШ дает учащимся навыки и умения на уровне музицирования, и является развивающим, обучающим и воспитывающим предметом. Срок освоения программы «Фортепиано» при 5-летнем сроке обучения составляет 165, при 3-летнем -99 часов.

Теория и история музыки:

Сольфеджио.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе Примерной программы к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство «Сольфеджио», издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2010. Уроки сольфеджио развивают у учащихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения, навыки должны помогать ученикам в их занятиях на музыкальном инструменте и в хоровом классе. Срок освоения программы «Сольфеджио» при 5-летнем сроке обучения составляет 231 аудиторных учебных часа, при 3-летнем - 148,5 учебных часа.

Слушание музыки.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально- творческой деятельности;
 - формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки. Срок освоения программы «Слушание музыки»

при 5-летнем сроке обучения составляет 3 года и 99 аудиторных учебных часов, при 3-летнем сроке обучения составляет 1 год и 33 аудиторных учебных часа.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы, с основными направлениями и стилями в музыкальном искусстве. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок освоения программы «Музыкальная литература» при 5-летнем и 3-летнем сроках обучения составляет 66 аудиторных учебных часов.

Вариативная часть.

Вокал. Вокальный ансамбль.

Вокальное исполнительство - один из наиболее востребованных видов музыкальной деятельности. На занятиях учебного предмета «Вокал» и «Вокальный ансамбль» учащиеся приобретают устойчивые вокальные навыки в сочетании с элементами исполнительского мастерства. Вырабатывается умение выбирать и использовать средства музыкальной выразительности, умение понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений, прививается навык публичных выступлений. Срок освоения программы «Вокал. Вокальный ансамбль» при 5-летнем сроке обучения составляет 148,5 аудиторных учебных часа, при 3-летнем - 99 аудиторных учебных часа.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

6.1. Оценка качества образования по программе «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хоровое пение» используются: - контрольные уроки, письменные работы, устные опросы, концертные выступления, технические зачеты, прослушивания, тестирование и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хоровое искусство» и проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проводятся на завершающих триместры (полугодие) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов программы «Хоровое пение» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Хоровое пение» заносится в свидетельство об окончании МОУДОД Звенигородская ДМШ.

6.3. Итоговая аттестация проводится в форме зачета, концертного выступления в счет аудиторных часов. Содержание итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются МОУДОД Звенигородская ДМШ самостоятельно.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

6.4. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал;
- По итогам промежуточной аттестации выставляются Трimestровые и годовые отметки.

- Триместровые и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

- Оценка, полученная на зачете, заносится в зачетную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). Условия пересдачи и повторной сдачи зачета определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.5. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хоровое пение» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по предметам учебного плана обязательной части программы «Хоровое пение»: 1) фортепиано; 2) сольфеджио; 3) хоровое пение. По итогам аттестации выставляется оценка «5», «4», «3», «2». Зачеты по предметам сольфеджио и фортепиано проводятся согласно Графику учебного процесса, зачетом по предмету «Хор» проводится в форме отчетных концертов. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней. Оценочные фонды разрабатываются Звенигородской ДМШ самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный уровень музицирования на фортепиано, умения аккомпанировать себе на инструменте, владеть различными фактурами аккомпанемента для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.6. В МОУДОД Звенигородская ДМШ разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Хоровое пение». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - удовлетворительно.

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- выразительность интонирования;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения при стабильном воспроизведении нотного текста;
- выразительность интонирования.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения ;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки. Сольфеджио:

Оценка «5» («отлично»):

вокально-интонационные навыки: чистота интонации, ритмическая точность, владение навыками пения с листа, владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений, умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности, теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»): не достаточно чистая интонация, не достаточная ритмическая точность, не достаточное владение навыками пения с листа, владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи, умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности, теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»): не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, слабое владение навыками пения с листа, слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи, не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности, теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): не точная интонация, ритмическая неточность, не владение навыками пения с листа, не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи, не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности, не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки.

Оценка «5» («отлично»): знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, владение музыкальной терминологией, умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»): - знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, владение музыкальной терминологией, не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»): не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала, не уверенное владение музыкальной терминологией, слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): - не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, не владение музыкальной терминологией, не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МОУДОД Звенигородская ДМШ

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МОУДОД Звенигородская ДМШ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью общеразвивающей программы «Хоровое пение», реализуемой в МОУДОД Звенигородская ДМШ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- воспитание и развитие обучающихся с учетом лучших традиций художественного образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и родителей (законных представителей).
- создание в МОУДОД Звенигородская ДМШ комфортной развивающей образовательной среды, для доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, эстетического воспитания и художественного становления личности. Задачи программы:
- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Москвы и Московской области;
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Создание учебных творческих коллективов;
- Повышение качества педагогической и методической работы МОУДОД Звенигородская ДМШ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях (мастер-классы,

конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), сохранение педагогических традиций.

7.3. Творческая и культурно-просветительская деятельность МОУДОД Звенигородская ДМШ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного хорового искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

7.4. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Звенигородской ДМШ созданы учебные творческие коллективы: Детский хор «Звоны» и «Радуга» (худ. руководитель И.В.Нестерова), фольклорные ансамбли «Сударушка» и «Потешки» (худ. рук. Л.П.Новикова).

7.5. МОУДОД Звенигородская ДМШ организует творческую и культурно-просветительную деятельность совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств.

7.6. При реализации программы «Хоровое пение» в ОУ осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.7. Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- методическая помощь молодым преподавателям.

7.6. Творческая и культурно-просветительная деятельность обучающихся осуществляется в счет времени отведенного на аудиторную работу обучающихся. Методическая деятельность преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на методическую работу.

7.7. Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно - просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели МОУДОД Звенигородская ДМШ:

- участие в культурной программе посвященной «Дню Города»;

- организация ежегодного культурного проекта «Международный День музыки.

Посвящение в первоклассники»;

- организация и проведение концертных программ для воспитанников детских садов г.о.Звенигород;

- организация и проведение декабрьского «Камерного вечера»;

- организация и проведение годового отчетного концерта хоровой и вокальной музыки;

- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в работе методического объединения Одинцовского района;
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутри школьных, городских, районных, областных и региональных),
- разработка и коррекция учебных программ, - разработка дидактических материалов по предметам.