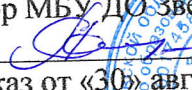


**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Звенигородская детская музыкальная школа им. С. И. Танеева**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО Звенигородская ДМШ
Протокол от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Звенигородская ДМШ
 Пошукаева А. Е.
Приказ от «30» августа 2023 г №84-У



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Звенигород 2023 г.

Структура программы:

1. Цели и задачи образовательной программы.
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Рабочий учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Цели и задачи образовательной программы

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства по предмету “Духовые инструменты” заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят в:

1. создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
3. воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
5. приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
6. приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
6. воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы 3 года для детей, поступивших ДМШ в возрасте 12 лет, и 5 лет для детей, начинающих обучение с семи до девяти лет

2. Требования уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
Результатом освоения общеразвивающей программы в области учебного предмета (духовые инструменты) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
4. знаний основ музыкальной грамоты;
5. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
6. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
7. навыков публичных выступлений;
8. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на "академическом" концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

В 1-ом классе в конце учебного года на контрольном переводном прослушивании исполняются два разнохарактерных произведения.

В 2-4 кл. 5-летнего обучения и во 2-ом 3-хлетнего обучения исполняются:

1-ое полугодие — контрольное прослушивание двух произведений (одно из них возможно легкожанровое или ансамбль)

2-ое полугодие – контрольное переводное прослушивание: 2
разнохарактерные пьесы или крупная форма.

Технический зачет проводится у учеников 2,3 класса 3-хлетнего обучения и у учеников 2-5 класса 5-летнего обучения в первом полугодии.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	Описание критериев
5 «отлично»	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа; недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 «удовлетворительно»	при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; технические ошибки; характер произведения не выявлен.
2 «неудовлетворительно»	слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Исполняются три разнохарактерных произведения, в которых присутствуют два академической направленности (или одна крупная форма) и одна пьеса или ансамбль.

Выпускной экзамен в 5-ом и 3-ем классе может проходить в виде концерта или открытого экзамена, на котором подготовленная программа исполняется полностью.

5. Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

1. формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнении;
4. степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
5. достаточный технический уровень владения инструментом;
6. артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

6. Учебный план (3-х летнее обучение)

№п/п	Наименование предмета	Класс			Количество часов в год	Итоговая аттестация (класс)
		1	2	3		
1.	Специальность	2	2	2	204	3
2.	Ансамбль	-	1	1	68	
3.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	153	
4.	Музыкальная литература	1	1	1	102	
5.	Коллективное музицирование	-	2	2	136	
6.	Хоровое пение	1	-	-	34	
7.	Предмет по выбору (ф-но)	0,5	0,5	0,5	51	
		6	8	8	748	

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров;
- концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для коллективных форм музицирования (различных форм) из расчета 100% времени, указанного в учебном плане.

5. Учебный план (5-и летнее обучение)

№ п/п	Наименование предмета	Класс					Количество часов в год	Итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4	5		
1.	Специальность	2	2	2	2	2	340	5
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	136	
3.	сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	238	
4.	Слушание музыки	1	1				68	
5.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	102	
5.	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	272	
6.	Хоровое пение	1	-	-	-	-	34	
7.	Предмет по выбору (ф-но)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	85	
		5,5	8	8	8	8	1275	

Перечень программ учебных предметов

Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Срок освоения программы при 5-летнем сроке обучения составляет 340

часов, при 3-летнем - 204 часа.

Ансамбль:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта - ансамблевых произведений, а также камерно-инструментального репертуара, различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе.

Срок освоения программы при 5-летнем сроке обучения составляет 136 часов, при 3-летнем - 68 часа

Коллективное музицирование:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительского замысла;

знание оркестрового репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе.

Срок освоения программы при 5-летнем сроке обучения составляет 272 часов, при 3-летнем - 136 часов.

Хор

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

воспитание коллективного музицирования на первом этапе музыкального развития.

Срок освоения программы «Хор» при 5-летнем сроке обучения составляет 1 год - 34 часа.

Фортепиано. Программа учебного предмета «Фортепиано» является обязательной частью предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «фортепиано» дает учащимся навыки и умения на уровне музицирования, и

является развивающим, обучающим и воспитывающим предметом. Срок освоения программы «Фортепиано» при 5-летнем сроке обучения составляет 85 часов, при 3-летнем - 51 час.

Теория и история музыки:

Сольфеджио.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе Примерной программы к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство «Сольфеджио», издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2010. Уроки сольфеджио развивают у учащихся такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения, навыки должны помогать ученикам в их занятиях на музыкальном инструменте и в хоровом классе. Срок освоения программы «Сольфеджио» при 5-летнем сроке обучения составляет 328 аудиторных учебных часа, при 3-летнем - 153 учебных часа.

Слушание музыки.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально- творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. «Слушание музыки» находится в непосредственной связи

с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки. Срок освоения программы «Слушание музыки» при 5-летнем сроке обучения составляет 2 года и 68 аудиторных учебных часов, при 3-летнем сроке обучения составляет 1 год и 34 аудиторных учебных часа.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы, с основными направлениями и стилями в музыкальном искусстве. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок освоения программы «Музыкальная литература» при 5-летнем и 3-летнем сроках обучения составляет 102 аудиторных учебных часов.

Материально-технические условия

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.

Учебные классы для занятий по специальности оснащаются роялем или пианино, в классе необходимо иметь пюпитр, который можно легко приспособить к любому росту ученика.