

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Звенигородская детская музыкальная школа им. С. И. Танеева

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО Звенигородской ДМШ
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



ТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
Звенигородская ДМШ

А. Е. Пошукаева

Учебные планы
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
на 2023 – 2024 учебный год.

**Дополнительная общеразвивающая программа «фортепиано»,
срок обучения 5(6) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Формы аудиторных занятий	1	2	3	4	5
			кл.	кл.	кл.	кл.	кл.
1	Основы музыкального исполнительства(инструмент)	индивидуальная	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	мелкогр.	1	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	мелкогр.	1	1	-	-	-
4	Музыкальная литература	мелкогр.	-	-	1	1	1
5	Хор	групповая	1	1,5	1,5	1,5	1,5
6	Ансамбль	мелкогр.до 2-х чел.	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Вариативная часть						
7	чтение с листа	Мелкогр/индивид.	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего учебных часов в неделю		5	6,5	6,5	6,5	6,5

**Дополнительная общеразвивающая программа «скрипка»,
срок обучения 5(6) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Формы аудиторных занятий	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
			1	Основы музыкального исполнительства(инструмент)	индивид-я	2	2
2	Сольфеджио	мелкогр.	1	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	мелкогр.	1	1	-	-	-
4	Музыкальная литература	мелкогр.	-	-	1	1	1
5	Коллективное музицирование (Хор)	групповая	1	1	1	1	1
6	Ансамбль	мелкогр. до 2-х чел.	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Вариативная часть						
7	Общее фортепиано	индивид-я	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего учебных часов в неделю		5,5	6,5	6,5	6,5	6,5

**Дополнительная общеразвивающая программа «духовые инструменты»,
срок обучения 5(6) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Формы аудиторных занятий	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
			1	Основы музыкального исполнительства(инструмент)	индивид-я	2	2
2	Сольфеджио	мелкогр.	1	1,5	1,5	1,5	1,5

3	Слушание музыки	мелкогр.	1	1	-	-	-
4	Музыкальная литература	мелкогр.	-	-	1	1	1
5	Коллективное музицирование (хор)	групповая	1	1	-	-	-
6	Коллективное музицирование		-	-	2	2	2
7	Ансамбль	мелкогр. до 2-х чел.	-	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Общее фортепиано	индивид-я	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего учебных часов в неделю			5,5	6,5	7,5	7,5	5,0

**Дополнительная общеразвивающая программа «народные инструменты»,
срок обучения 5(6) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Формы аудиторных занятий					
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
1	Основы музыкального исполнительства(инструмент)	индивид-я	2	2	2	2	2
2	Ансамбль	мелкогр. до 2-х чел.	-	0,5	0,5	0,5	0,5
3	Сольфеджио	мелкогр.	1	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Слушание музыки	мелкогр.	1	1	-	-	-
5	Музыкальная литература	мелкогр.	-	-	1	1	1
6	Коллективное музицирование	групповая	1	1	2	2	2
Предмет по выбору:							
7.	Общее фортепиано	индивид-я	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
8.	Аkkомпанемент (гитара)	индивид-я	-	-	-	0,5	0,5
Всего учебных часов в неделю			5,5	6,5	7,5	8	8

**Дополнительная общеразвивающая программа «хоровое пение»,
срок обучения 5(6) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Формы аудиторных занятий					
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
1	Хор	групповая	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	мелкогр.	1	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	мелкогр.	1	1	-	-	-
4	Музыкальная литература	мелкогр.	-	-	1	1	1
5	Вокал	индивид.	0,5	1	1	1	1
6	Фортепиано	индивид.	1	1	1	1	1
Всего учебных часов в неделю			5,5	6,5	6,5	6,5	6,5

**Дополнительная общеразвивающая программа «хоровое пение-фольклор»,
срок обучения 5(6) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Формы аудиторных занятий					
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
1	Хор-фольклор	групповая	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	мелкогр.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Слушание музыки	мелкогр.	1	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	мелкогр.	-	1	1	1	1
5	Вокал	индивид.	0,5	1	1	1	1
6	Фортепиано	индивид.	1	1	1	1	1
7	Фольклорная хореография	мелкогр. от 4 до 10 чел.	1	1	1	1	1
Всего учебных часов в неделю			7	7,5	7,5	7,5	7,5

- Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс названной школы.
- Количественный состав групп:
 - по сольфеджио, музыкальной литературе, по оркестру – от 6 человек;
 - по ансамблю – от 2 человек;
 - по хору – 11 человек.
- Учащиеся 2 классов, в зависимости от уровня подготовки, могут посещать оркестр, в составе групп учащихся 3 класса с нагрузкой в 2 академических часа;
- Учащиеся по согласованию с преподавателями имеют возможность совмещать групповые предметы, входящие в раздел «Коллективное музицирование»;
- Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
- Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
- Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводится сводная репетиция отдельно младшего и старшего хоров академического и народного направления (по 2 урока)
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций хора;
 - концертмейстерские часы: концертмейстерские часы для сводных репетиций (по 2 урока в месяц на каждый коллектив); концертмейстерские часы по учебным предметам: вокал и фольклорная хореография в объеме 100% аудиторного времени;
- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в являются занятия хором, ансамблем, оркестром.
- Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, вокальный ансамбль, импровизация, ритмика, индивидуальное сольфеджио.
- При условии двухсменных занятий и, невозможности организации отдельной хоровой группы, группа по предмету «Хоровое пение» формируется из учащихся хорового и инструментальных отделений. Общее количество часов занятий хоровых групп распределяется на все группы, включающие в себя учащихся хорового отделения.